

جنوری ۱۹۴۷ء

رجسٹرڈ ایڈیشن نمبر ۲۹۸

رجسٹرڈ ایڈیشن نمبر ۲۹۸

سلسلہ عالیہ احمدیہ کا سب سے پہلا شہر و معروف اخبار کی حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنا ایک بازو قرار دیا

چند سالانہ

حکومت اور اعلیٰ درجہ کی ریاست سے بار
امرا اور رؤساء سے بار
معاونین سے بار
عوام سے بار
مالک غیر سے بار

المہدی مسیح

قادیان دارالطمان سے ہر
ہر ماہ چھوٹی کی ۷-۱۲
۲۸-۲۹ تاریخ کو خدا
کے فضل سے شائع ہوتا ہے

قیمت فی پرچہ
۲

بِسْمِ اللَّهِ لَا تَغَيِّرُوا مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرَ اللَّهُ مَا بِأَنْفُسِهِمْ ط

اخبار قادیان

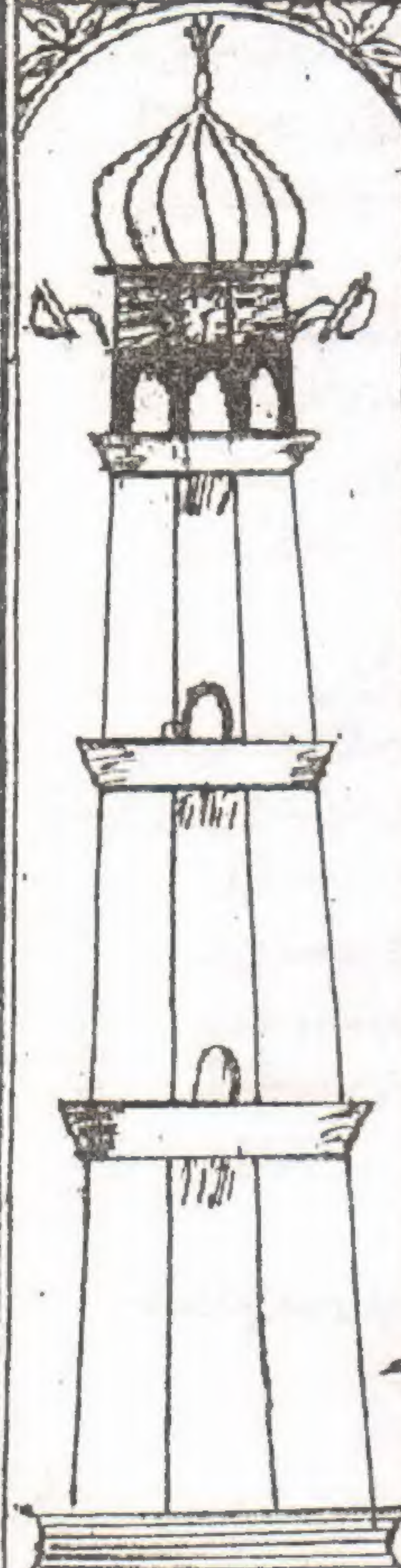
پہلے گویم یا توڑا لی ہمارا قادیان دینی
دوایہی شفا دینی توفیق دارالطمان دینی
بیاد رزم ستار تابیہ دینی علیہ دین
ہفتہ وار

دور جدید

مدیر مسئول

مدیر اعلیٰ

شیخ یعقوب علی بن احمدی عرفانی پور شیخ محمود احمد مجاہد مصری



جلد ۳۳ مورخہ ۱۱ جنوری ۱۹۴۷ء مطابق یکم ذی الحجہ ۱۳۵۸ھ نمبر ۲۹۸

الحکم کی نبیالیسویں جلد کا آغاز

آغاز کردہ اہم توسلانی بہ انتہا

الحکم کے اس برسر کے ساتھ الحکم کی بیالیس سو ستائیس ختم ہوئیں۔ اور تیرنا بیسویں منزل کا آغاز ہوا۔
الحکم کی پہلی جلد کا آغاز اکتوبر ۱۹۳۷ء میں ہوا۔ اس کا آغاز کسی سرمایہ سے نہیں ہوا تھا۔ بلکہ اس کا سرمایہ ایک دل تھا۔ جس کی قوت ایمانی نے اس کے مالک اور ایڈیٹر کو اس سیر میں گھوڑا ڈالنے کی تحریک کی۔ ایڈیٹر اور مالک کی جیب اس وقت بالکل خالی تھی۔ مگر اسے خدا کی نعمتات پر یقین تھا۔
جب تو حکمت علی اللہ پر آھا تو کیا پر نکل آئیں گے اور دیکھنا پر ہاڑ کیا پس وہ مقام توکل ایسا تھا۔ کہ اس نے ایک گناہ کس پر کس کم بابہ انسان کو زمین سے اٹھا کر آسمان رفت پر بٹھا دیا۔ الحکم بڑھا اور بڑھا۔ اور بڑھنا چلا گیا۔ جتنی کہ اسے یہ شرف حاصل ہوا۔ کہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام نے اسے اپنا بازو قرار دیا۔ پس الحکم اور صاحب الحکم حضرت مسیح موعود میں ہو کر ایک لازوال دولت۔ ایک لازوال عزت اور ایک لازوال حیات کو پائے۔

کہتے ہیں کہ خضر آب حیات کی تلاش میں نکلے تھے۔ مگر جب سے بچھا۔ تو وہ آب حیات جس سے حیات ابدی

خدمت کی سعادت حاصل ہو جا تھا ہے۔ وہ پیشہ کے لئے زندہ ہو جاتے ہیں۔ وہ جس میں پر چلتے ہیں۔ وہ مٹی سونا ہو جاتی ہے۔ اور وہ جس چیز کو چھوتے ہیں۔ اسے آب حیات بنا دیتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کے ہزاروں واقعات ایسے ہیں۔ جن سے تاریخ اسلام بھری ہوئی ہے۔ کیا ابو ہریرہ کا ہاں ایک واقعہ کم ہے۔ جن کو بھوک کی شدت سے غش آجاتی تھی۔ مگر وہ اسے مرل خیال کر کے بوتلوں سے مارا کرتے تھے۔ وہی ابو ہریرہ ایک دن اتنا عظیم الشان انسان ہوا۔ کہ شام کا گودہ نہ ہو گیا اللہ کبریٰ کے درباری رومال میں محفوظ رکھا۔ اسی طرح کی صد ہا شاہیں حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی زندگی میں ملتی ہیں۔ جن کو ان قدوس کو چھوتے کی توفیق ملی۔ وہ ابدالہا کے لئے زندہ ہو گئے۔ ان لوگوں میں سے ایک بانی الحکم و صاحب الحکم بھی ہیں۔ جن کو خدا نے اس سعادت سے محروم نہ فرمایا۔ ہمیشہ کے لئے زندہ کر دیا۔ انہیں یہ توفیق ملی۔ کہ انہوں نے حضور کے سفر میں۔ میر میں۔ مجلس میں آپ کی ہر حرکت و کون کو جمع اور محفوظ کرنے کی سعی کی۔ انہوں نے اس کام کو عشق و محبت سے کیا۔ اور اس طرح سے کیا۔ کہ اس کے بدلے میں کسی قسم کا دنیاوی مفاد حاصل کرنے کی خواہش تک نہیں لگی۔ الحکم کی زندگی کا مقصد ذکر حبیب تھا اور ہے۔ پر اسے لوگوں نے۔۔۔ الحکم کی قدر کی اور خوب کی۔ ان میں ایسے ایسے لوگ بھی تھے۔ جو سال میں ایک پر چھ پلینے سے اپنے دام وصول شدہ جانتے تھے۔ مگر انوس اب ان لوگوں کی کمی ہو گئی ہے اور حدیث الہد لوگوں نے اگر الحکم قیمت کا حسب صفات اور بہاری اور درقوں سے لگا نا شروع کیا ہے۔ ان کے دل میں حضرت علیہ السلام کی محبت ہوگی۔ مگر میں ایسا دیکھتا ہوں۔ کہ بہت ہیں جو اس پاک ذکر کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتے۔ اور ان کی آنکھیں نقایص کی تلاش میں رہتی ہیں۔ ایسے تنگ دل

لوگوں سے ہیں واسطہ پڑا۔ جنہوں نے کہا۔۔۔ کہ تم اپنی بیماری کا تذکرہ کیوں کرتے ہو مجھے ایسے لوگ بھی ملے۔ جنہوں نے یہ کہا۔ کہ سیرت المہدی کی روایات کسی کتاب میں چھٹی دی جائیں۔ ان کے اخبار میں دینے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے ایسے لوگ بھی نظر آئے۔ جنہوں نے اس کی قیمت اس لئے دینے سے انکار کیا۔ کہ وہ باقاعدہ نہیں نکلتا۔ میں نے کئی قسم کے لوگ دیکھے اور ان کا مطالعہ کیا۔ میں اس سال نو میں ان تمام قسم کے اصحاب سے کہنا چاہتا ہوں۔ الحکم تو ذکر حبیب کے لئے زندہ ہے۔ اور یہی اس کی زندگی کا مقصد و حید ہے۔ اور وہ اس راستے سے ادھر ادھر نہیں جانا چاہتا ہے۔ جو جلوہ طوگر کی داستان سننے کے لئے اپنے دل میں جذبہ شوق رکھتا ہے۔ وہ الحکم کی طرف آئے۔ اور جو اس کو چہ عشق میں چلنے میں تکلیف محسوس کرے۔ اس کے لئے بہت سے راستے کھلے ہیں۔ الحکم کیا ہے؟ عہد وفا کا علیہ واسطہ ہے۔ میں خدا کی قسم کہا کرتا ہوں۔ کہ اگر الحکم عہد وفا کا ایک نشان نہ ہوتا۔ تو وہ مشعل کے ہند کھی کا بند ہو گیا ہوتا۔ اس کے مالک و ایڈیٹر نے اپنی تکلیف نہ گھڑیوں میں جب وہ اپنے اور اپنے بچوں کے لئے ضروریات زندگی کو بھی تنگ پانا تھا۔ الحکم کو جاری اور زندہ رکھا۔ سالوں پہ سال گزر گئے۔ الحکم موت کی گھاٹیوں سے نکل کر کھڑا ہوتا رہا۔ اور پھر خدمت دین کے لئے کمر بستہ ہو جانا رہا۔ مجھے اس صحابی کی سی جانا بازی اور جان فداچی صاحب الحکم میں ہمیشہ نظر آئی۔ جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رادای کا جھنڈا دیا۔ اور جب اس کا ایک باغ کٹ گیا۔ تو اس نے دوسرے میں لے لیا۔ اور جب دوسرا بھی کٹ گیا۔ تو اس نے اپنے سینے سے اُسے چٹایا۔ مگر اسے گونے نہ دیا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ کہ حضرت عرفانی کبیر نے الحکم کو محض اس لئے کہ حضرت مسیح موعود نے اسے اپنا بازو

قرارداد ہے۔ ہر قسم کی قربانی پر اسے قائم رکھا۔ کئی دفعہ میں نے ان کو دیکھا۔ کہ ان کی جوتی ٹوٹ گئی۔ اور اس کی حالت ایسی ہو گئی تھی۔ کہ اس کا وجود نہ ہونے کے برابر تھا۔ مگر انہوں نے جوتی خریدنے پر حکم کا پرچہ نکالنا مقدم کیا۔ کئی دفعہ میں نے ان کو دیکھا کہ ضروری کپڑے بنوانے سے انہوں نے اس سے گریز کیا۔ کہ ان کپڑوں کی بجائے حکم نکال لیں۔ میں نے کئی دفعہ دیکھا کہ انہوں نے جوتی کی ضرورتوں کا کھینچ نکالا گھونٹ دیا۔ تاکہ ان ضرورتوں کی بجائے حکم نکال سکیں۔ اور آج بھی ان کی یہ حالت ہے۔

گردہ ہم کو سال میں بیسویں مرتبہ نصیحت کرتے ہیں۔ کہ۔
”تم لوگ ہر قربانی اور ہر قیمت پر حکم کو زندہ رکھنا“

یہی نہیں بلکہ بارہا یہی فرمایا کہ۔

”اگر حکم کا ایک بھی خریدار نہ رہے۔ تو تم سال میں ایک ہی پرچہ نکالنا اور اسے مفت تقسیم کر دینا۔ مگر بند نہ کرنا۔ اس لئے کہ یہ وہ اختار ہے۔ جسے حضرت مسیح موعود نے اپنا بازو قرار دیا ہے گا“

ان فقرات سے اس دل کی گہرائیوں کو دیکھو۔ کہ ان میں کیا ہے۔ وہ صرف اور صرف جذبہ محبت ہے۔ عہد و ناسہ۔ وہ اسی محبت کی وجہ سے اس بازو کو جو مصنوعی طور پر لانا ہی ہو چکا ہے۔ ظاہری طور پر بھی لانا ہی دیکھنے کے مستحق ہیں۔ اور اس کے لئے جو بایا تران کیا۔ اور آئندہ کے لئے تیار ہیں یا قدر شاہوں کی بے قدری کا رونا تو بارہا میں دیکھا ہوں۔ اب اس کے دہرانے کی ضرورت نہیں۔ مجھے جس طرح اس عشق کی درستان کو دیکھ کر سرت اور حیرت ہوتی ہے۔ ویساں لوگوں کی حالت دیکھ کر حیرال ہوتی ہے۔ جو ساہا سال تک حکم لیتے رہے ہیں اور اب قیمت اس لئے نہیں دیتے۔ کہ یہ باقاعدہ نہیں۔ بلکہ ان کو بھی اس محبت سے متاثر ہے۔ جس محبت نے حکم کو زندہ رکھا ہے۔ اگر یہ محبت کام نہ کرتی ہوتی۔ تو حکم ایسے ہی ہر ایک کی وجہ سے کبھی کاٹ چکا ہوتا۔

اب نیا سال آ رہا ہے۔ اس سال کی مشکلات پہاڑ کی طرح بلند و بالا کھڑی ہیں۔ مجھے معلوم نہیں کیا ہو گا۔ کاغذ عدسہ کہاں ہو چکا ہے۔ میں اس سال بہت سے ایسے خریداروں کے نام حکم کی نذر سے کاٹ رہا ہوں۔ جو حکم کی قیمت دنیا اپنے لئے باعث ثواب خیال کرتے ہو گئے۔ میرے دل میں ایسے لوگوں کی طرف سے بہت برا اصرار ہے۔ میں حکم کے رجسٹر میں ان کا نام نہ لگاؤں گا۔ نہ تو انہوں کو لیں جب اس رجسٹر کو پڑھیں۔ تو ان کے اس احسان کو یاد رکھیں۔ جو انہوں نے حکم سے دیا رکھا۔ کئی دفعہ میرے دل میں خیال آیا۔ کہ میں ان کے نام حکم میں شائع کر دوں۔ اور دوسرے شخص احباب کو کسی قسم کے شک میں پڑنے سے بچا سکوں۔ مگر پھر شرم و شگفتہ ہوئی۔ اور شائع نہ کر سکا۔ اس لئے اب ان ہی خریداروں کا ساتھ دے گا۔ جو اس عہد وفا کے عہد مند ہوں گے۔ حکم کی مالی حالت کا بیان اس قدر کافی ہے۔ کہ حکم کا کوئی نقد نہیں۔ وہ جس طرح پرم اجراء کے دن حصہ اندہ شالی پر توکل کر کے شائع کیا گیا تھا۔ کچھ نصف صدی کے قریب بیچ کر بھی حصہ اندہ پر توکل کر کے یہ نذر شائع ہو رہا ہے۔

ہمارے دامن میں آج بھی وہی ایمان ہے۔ اور ہمارے قلب میں وہی عشق کی چنگاری ہے۔ حکم کا انور ذکر احمد یا علی حبیب ہے۔ میں آج بھی بڑے عشاق احمد کو بکاؤنے پر مجبور ہوں۔ اسے خدا کے فرستادہ کو دیکھنے والو۔ اور اس کے ذکر کی یادیں سراسر متوالو۔ حکم کی زندگی خطرے میں ہے تم آگے بڑھو۔ اور حصہ اس لئے کہ یہ اخبار بھی اس یاد کا علمبردار ہے۔ جس کی محبت کے تم متولے ہو۔ تو اس کے

میں مددگار ہو جاؤ۔ میں نہیں میں اب تم پر بھی ہر دوسر نہیں کرتا۔ بلکہ اپنے خدا کے حضور گرتا ہوں۔ اور اس سے مانگتا ہوں۔

اے خدا

ظاہری اسباب حکم کے لئے موقوف ہیں۔ تو خود اس کے لئے اسباب پیدا کرنا۔ اور اپنے فضل سے ایسے سامان پیدا کر دے۔ کہ روزِ روز کی آہ و زاریوں سے نجات ہو۔ اور حکم ابداً ماسکملہ بنے تیرے پیارے مسیح موعود کے ذکر کے لئے ظاہری سنوں میں بھی زندہ ہو جائے۔

اے خدا

تو اپنے فضل سے اعراض کرنے والوں کے منہ بند کر۔ اور ان کے دل میں حکم کی محبت ڈال دے۔

اے اے العالین

تو ان لوگوں کے دل پہا ایمان نازل کر۔ جو اس کی قیمت نہیں دیتے۔ کہ وہ حکم کی قیمت ادا کریں۔ اور اسے اپنے لئے جائز اور حلال تصور نہ کریں۔

اے میرے پیارے محسن

مجھے توفیق دے۔ صحت اور قوت دے۔ کہ میں اس روح کے ساتھ اور اسی جذبہ عشق اور محبت سے حکم کی خدمت کرنا چلا جاؤں۔ جس سے حکم کے بانی اور مؤسس نے اب تک خدمت کی

اے خدا

تو خود سب رکھیں اٹھا دے۔ اور اپنے فضل سے خود کفیل۔

ہو جا۔ کہ میں تیری نصرت اور قدرت کے بغیر ایک قدم بھی اٹھانے کے قابل نہیں ہوں۔ آمین ثم آمین

اس دعا کے بعد جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے۔ میں اس عہد کی تجدید کرتا ہوں۔ کہ میں ہر قیمت پر حکم کو جاری رکھنے کی سعی کروں گا۔ وہاں تک کہ انہیں یہاں میں اس وصیت کر دیں کہ جو روح کو دینا ضروری ہوگا ہوں۔ جو حضرت اندس والد صاحب قبلہ نے مجھے اس حال ہی میں ان الفاظ میں فرمائی۔

”اگرچہ حکم کی مالی حالت مندوش ہے۔

مجھے اس کا غم نہیں۔ اس لئے اسی قسم کے

ابتلاؤں میں اپنی عمر کے سو سال پورے کیے ہیں۔ میں۔ اپنی اولاد اور حکم کے رئیس منتخب

کو وصیت کر چکا ہوں۔ کہ وہ

حکم کو ہر قیمت پر زندہ رکھیں

اور اس کوشش میں اپنی جان دیدیں۔ حکم سلسلہ کا پہلا علمبردار ہے

اور اس لئے احمدیت کی ہر حالت میں حفاظت کریں۔ پھر فرمایا:

”اور میں اپنی اولاد کو وصیت کرتا ہوں۔ کہ وہ حکم کو

ہر قربانی پر زندہ رکھیں۔ اسے موضوع اور مقصد میں اس

چیز کو مقدم کریں۔ جو اس کے عمل میں اب تک رہا ہے دنیا

کی کوئی دولت اور طاقت اس موضوع سے انہیں الگ

نہ کر سکے۔ وہ صداقت کے مادی ہوں اور حق کے کلمے میں

دیر اور مدد ہوں

میں اس وصیت پر قائم رہنے کے لئے انتہائی جدوجہد کروں گا۔۔۔

ہمارے سلسلہ کا جدید لٹریچر

Digitized by Khilafat Library Rabwah

خلافت

سلسلہ عالیہ احمدیہ کی ترقی خدا تعالیٰ کے فضل سے ہرگز میں ہر دور میں مسلمان فضلوں کو جو سلسلہ کی ترقی کے لئے رہنما ہو رہے ہیں آج ان کا شمار بھی نہیں کیا جاسکتا۔ تاہم ان فضلوں میں سے ایک بڑا فضل یہ ہے۔ کہ یہ زمانہ عصرِ اشاعت کا زمانہ ہے

اور ہم کو اللہ تعالیٰ کے فضل سے اس زمانہ میں غیر معمولی ہونے والی اشاعت دین کے لئے مہیا ہیں۔ اور یہ کیوں نہ ہوتا۔ جب کہ اللہ تعالیٰ نے اس زمانہ کے نبی اور

راستباز کو

سلطان القلم

بنام حضرت مسیح موعود

ناظرین احکم عید الاضحی مبارک ہو

عیدِ اسلام پر ایمان لانے والوں کو بھی اس وصف سے بطور انعام داخل حصہ دیا گیا ہے۔ اور ہر سال متعدد کتابیں صدائوں کی جلوہ گاہ اور ہر ماہ نیر سے متاثر ہو کر حصہ شہود پر آتی ہیں چنانچہ اس سال جو کتابیں معرضِ وجود میں آئی ہیں۔ ان میں سے ایک کتاب موصوفہ خلافت حقہ

جو حضرت مولانا شبیر الرحمن صاحب

کی قلم حقیقت رقم سے لکھی گئی ہے۔ شائع ہوئی ہے۔ کون نہیں جانتا کہ مولانا موصوفہ کا مقام سلسلہ عالیہ احمدیہ میں بہت بلند ہے۔ کیا لحاظ ان کے علم و فضل کے اور کیا لحاظ ان کے تقویٰ و طہارت کے وہ سلسلہ کے ان علمائے سے ہیں۔ جن کی علمی قوت کا سنگہ سلسلہ سے الگ ہونے والوں کے مخالفوں تک نے بھی مانا ہے۔ آپ کا علم اس قدر محسوس اور وسیع ہے۔ کہ آپ اپنے تجربے

محاط سے ہمیشہ متاثر رہینگے۔ آپ نے اس فن کی سرگرمی کے لئے جو آج عصری فن کے نام سے مدعا یہ کتاب تصنیف فرمائی ہے عصری صاحب کو اپنے علم کا گنبد تھا۔ اور انہوں نے خیال کیا تھا۔ کہ وہ خلافت حقہ پر علمی رنگ میں جلوہ آد ہو سکتے ہیں۔ اس لئے انہوں نے اپنے خیال میں ایک مایہ ناز سلسلہ پیش کیا۔ اور وہ سلسلہ

عزل خلفا

کا سلسلہ تھا۔ جس پر انہوں نے بڑے بڑے دلائل دیئے

مگر وہ اصل ان کے دلائل ایک علمی و معرکے سے بڑھ کر حقیقت نہیں رکھتے تھے۔ اس کتاب میں حضرت مولوی صاحب نے مصری

صاحب کے علم کے بوسیدہ مہاکا دامن تار تار کر کے رکھ دیلو میں حضرت مولوی صاحب کے دلائل پر توجہ گاہ ایک محزون لکھنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ مگر حضرت مولوی صاحب نے مصری صاحب کے دلائل کی حقیقت ایک ہی فقرے میں یوں کھول کر رکھ دی ہے فرماتے ہیں۔

”آج کل تو جناب شیخ صاحب کے دماغ اور ان کے

حواس کی کچھ عجیب ہی حالت ہے۔ ایک چیز نہیں

ہوتی۔ اور ان کو کھائی دینے لگتی ہے۔ حوالہ خود

نہیں گے۔ اور اس میں ایک بات کا نام و نشان

نہیں ہو گا۔ اور وہ غور مچا دینگے۔ کہ یہ حوالہ بیکار

کر کہا رہا ہے۔ اور بعض حوالے نہیں گے۔ ان میں ایک

ہر ایک کو مغالی کے ساتھ نظر آتی ہو گی۔ اور وہ غور۔۔۔

ایک نذر شائع ہو رہا ہے۔ جس کی محبت کے تم متولے ہو۔ تو اس کے



خدا کے فضل اور د علی عبدہ المسعودی رحمہ اللہ کے ساتھ

انصرہم قادیان کی ابتدائی تاریخ

قادیان کی سستی کا احیاء اور عظیم کا دور
یعنی
نسبی زمین اور نیا آسمان

حضرت بھائی عبد الرحمن صاحب قادیان کی قلم سے

اور میرے بیان کو سبب کہیں گے۔ کہ جسے اس وقت ہی بہت شکلاتا
کا سامنا ہوا۔ میں لوگوں سے قادیان کا راستہ پوچھتا وہ میرے
سے کہتے اور سوچ بچا کر کہتے کہ

کاؤں تو ایک گاؤں ہے

تم جو نام لیتے ہو۔ وہ اس نواح میں تو ہے نہیں۔ تھکانہ سے پوچھو
شاہد پتہ لگ جائے۔

نوشہ غالباً مبین شاہ پنہی۔ بارہ بج گئے۔ مجھے قادیان کا
پتہ ملا نہ راستہ۔ جی کہیں گھر آکر واپس لوٹ جانے کی فکر کرنے
لگا۔ اسی شش پہنچ میں تھا۔ کہ ایک شخص میرے قریب آکر بولا۔

جی آپ نے قادیان جانلے؟

میں افسردہ و پژمردہ ہو رہا تھا۔ اور پریشان تھا کہ کروں تو کیا؟
اس شخص کی آواز سے دھارس بندھی اور امید کی ایک جھلک
ظہر آئی۔ میں نے اس سے قادیان کا آٹا پتا دریافت کیا۔ تو اس نے
جواب دیا۔

وہی نام مرزا صاحب والی قادیان

گنوار لوگ اس کو کاؤں کہتے ہیں۔ پکار رہے ہیں۔ میں خود
قادیان کا رہنے والا ہوں۔ مرزا صاحب گاؤں کے رئیس اور مالک
ہیں۔ میں آپ کو ان کے دروازہ پر جا آتا ہوں گا۔
اس قس کی بد میں اس سے کچھ کہہ دیا۔ اور وہ مجھے
یہ کہہ کر باز آ گیا کہ

گھوڑے کے واسطے ہماری لے آؤں

مگر کچھ ہی گیا۔ کہ نہ گھوڑے کا نام ہی نہ بیا۔ کم دیش ایک گشتہ میں اس
جگہ میں ٹھکانا۔ نہ اس کو چھوڑ سکوں نہ بیکہ بان کی تلاش کر سکوں۔
میں نے یہاں پر ایک گشتہ سے روٹاگی میں اسی غرض سے جلدی
کی تھی۔ گشتہ کی نماز میں فریک ہو کر اس برکت سے حصہ پاسکوں گا۔
مگر بیکہ بان کی طرح نے مجھے نماز جمعہ میں شرکت اور برکت محروم رکھا کہ نہ

تصبات اور شہروں سے دور گوشہ گنگی میں ستود ایک
چھوٹا سا گاؤں بلکہ موضع اور کوریہ لاہور سے پتریل شمال
مشرقی گوشہ پہنچ گورہ سپر تحصیل و تھانہ بنالہ کی حدود میں
واقع تھا۔ جسے تصبات و شہر تو درکنار معمولی دیہات و موانع
طبع و تحصیل میں بھی کوئی خیریت یا نمایاں حیثیت حاصل نہ تھی۔
نام اس کا اس زمانہ میں کچھ آشنا غیر معروف و نامعلوم اور دنیا
کے کان اس سے ایسے نا آشنا تھے کہ نہ سنا۔ یا سنا بھی میں جب
عبد اللہ اہم والی چنگوٹی کا چچا ہوا۔ تو میرے استفسار پر بتلے
والوں نے جو کچھ بتایا وہ یہ تھا کہ

دور کہیں دس کی سرحد پر

کوئی گاؤں ہے۔ جہاں کے کسی مولوی صاحب نے ایک انگریز کی
موت کی پیشگوئی کی ہے۔

پھر جب سنا جی کے ماہ جون میں میں کپور تھلا ہوتا ہوا
بنالہ پنجا۔ تو ذہر بابا نانک۔ کلانور۔ بھاگوالہ۔ طبرال۔ بنگوالہ۔
سری گوبند پور۔ ہرچروال اور بھامنگ کے نام میرے کان
میں پڑے۔ مگر قادیان کے نام سے سب سے کان آشنا نہ ہوئے۔
گاؤں کے شش پر پہنچتے ہی بیکہ بان۔ ویدو اور کڈہ دسے کئی کھڑے
چینے بچاتے تھے۔ میں چند گھنٹے سڈی کشن اور کچری کے
اس پاس پہنچ گیا۔ مگر قادیان کا نام میں نے نہ سنا۔

دوبارہ جب اللہ کریم نے سبھا کوٹ میں میری دستگیری کے
سامان دھیا فرمائے۔ کا جیل کا نام میں نے نہ سنا میں پڑھا۔
انوار الاسلام اور لٹان آسمانی کا مطالعہ نصیب ہوا۔ خدا ایمان کا
شعاعوں سے میرے دل و دماغ کو متوجہ کیا۔ اور میری خواہش

اظہار اسلام

پر محترم بزرگ حضرت میر حامد شاہ صاحب نے مجھے قادیان
اس شرف سے مشرف اور خادمت سے پہرہ درہمے کا ستورہ
دیا۔ اور میں بنالہ آکر قادیان پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔

آپ شاید تعجب کریں گے

ہماری کی بجائے سواری

کہ تلافی میں تھا۔

نقص کو تھ میں اللہ قاتل کے فضل سے قادیان پنجا۔ وہ
زمانہ سنا کہ جی کا تھا۔ میں نے قادیان کو جس حالت میں
دیکھا۔ وہ نظارہ اپنا چند بد بگنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دس
توفیق الہیہ علیہ توفیق و المیہ انیب
قادیان گئے ہوئے سڑک کے منہ کے قریب پہنچ کر
یجہان نے اشارہ سے بتایا۔

وہ ہے قادیان

میری پہلی نظر مسجد اقصیٰ کے خوبصورت گنبدوں اور گولوں
ساروں پر پڑی۔ جن میں خدا جانے کیا تاثیر۔ جذب اور کشش
تھی۔ کہ سیرادل ایک

سکینت۔ قسلی اور اطمینان

سے بھر گیا۔ اور ساری کوفت اور گھبراہٹ دے تراری جاتی ہی
دل ایک نیم گرم دھڑکی تھا کرنے لگا۔ کہ میرا آجائے تو آؤ کر
پنچوں۔ قادیان پنچکر پڑی ہی چوڑی فصیل پر نظر پڑی۔ وہ
نواس کے بچلے و تھوڑے عروج و اقبال اور عظمت و شرکت
کی خیالی تصویر آنکھوں میں پھر گئی۔ کیونکہ آثار و علامات اس امر
کی دلیل تھیں کہ یہ مقام کہیں

بھاری قلعہ اور ایک مضبوط حصہ

ہوا کرتا ہوگا جہد میں رہتے رہتے جو ابھی طرح دیکھا۔ تو
دیکھا کہ یہی ایک فصیل کے اندر محدود تھی۔ جو بجا لگنے و
خستہ تھی۔ چوڑائی اس کی نہیں تیس فٹ اور اونچائی پانچ
گر جانے کے پوری معلوم نہ ہو سکی۔ جو دیکھی وہ بعض جگہ سے
آٹھ دس فٹ ضرور تھی +

آئندہ... اس فیصل کے سوائے شمال مغربی کونہ کے چاروں اطراف میں نمایاں تھے۔ میں نے باورسری سائنس میں اس فیصلہ پر برقی کالیا۔ اس کے نتیجہ میں یہ لکھ سکتا ہوں کہ فیصل تقریباً متبادل شکل میں واقع تھی۔ جس کا طول چاروں طرف حد تک کم و بیش یکساں ہو اور عرض نو سو فٹ تھا۔ فیصل کے اندر دینی جانب تختہ نما اور جس فٹ چوڑا ایک سو چوبیس فٹ کے طریق پر برابر چاروں طرف چھوڑا ہوا تھا۔ جو آج کل دیکھیں بائیں کی دست بروکھا لکھا ہو کر آٹھ اس۔ بارہ اور چودہ فٹ رہ گیا ہے۔ بلکہ بعض حصوں میں تو بالکل غائب اور ختم ہو چکا ہے۔ اس گول سرک کے اندر اندر ہی اس زمانہ میں آبادی تھی۔ فیصل اور گول سرک کو چھوڑ کر اہل زیر آبادی مسجد کی پیمائش تختہ نما ایک ہزار فٹ طویل اور آٹھ سو فٹ عرض تھی۔

فیصل کے چاروں کونوں پر چار برج اور چار ہی اس میں دروازے تھے۔ یعنی چارویں دروازہ۔ بناوٹی دروازہ۔ شکل دروازہ اور نووی دروازہ۔ فیصل کے باہر بڑے بڑے اور چاروں کونوں کا گویا ایک گنا جگہ کھڑا تھا۔ جہاں دن دہاڑے خوف آتا۔ رات کے اندھیرے میں تو کم ہی کوئی فیصل کے باہر نکلتا ہوگا۔ اس خار منیلاں کے دشت سخت کے بالکل ساتھ لگی ہوئی ایک کھائی یا خندق تھی۔ جو چاروں طرف عموماً سال بھر پانی سے بھر پور رہتی۔ کئی کئی میل دور سے برسات کا پانی اس نشیب میں آن جاتا تھا۔ اور گویا ایک قدرتی انداد اور نیبی تائید تھی اس قلعہ کی حفاظت کی۔ جو اس قدر کی نیامنی سے مفت میں تیسر تھی۔ قلعہ کی رونق۔ شادابی اور خوبصورتی کے لئے قلعہ کے باہر کئی باغات تھے۔ جو چاروں طرف دور دور تک پھیلے ہوئے بہت بڑے درختوں میں لگائے اور سجائے گئے تھے۔ جن کے شمار شیریں اور سطر و صفا ہوا سے حاکم و محکم باور لاندہ اٹھا کرے۔

اس مرکز کی حفاظت و ضبط کے لئے چاروں اطراف دفعتی ضروریات کے مد نظر مناسب مقامات پر دور و نزدیک ایک اور معاون و حفاظتی قلعوں کی لائن تھی۔ جن میں سے ہر ایک کھارا۔ کھجوری والا۔ رسول۔ ووالہ۔ کنڈیلا اور ڈھیبھی کے قلعوں کے آثار تو آج تک بھی واضح اور عیاں موجود ہیں۔ اور بعض زمانہ کی دست برد کی اندر ہو چکے ہیں۔ اس قلعہ بندی اور حفاظت و تنظیم پر نظر فرماؤ گئے سے مرکز کی مضبوطی شان و شوکت اور زبردستی ریاست کی رعت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ نیز اس عالی ہمت اولیاء اعظم اور اقبال مندرخانہ کے جس تدبیر۔ انتظامی قابلیت۔ توت عمل اور عورتی کو جانچا جاسکتا ہے۔ جس نے ہزاروں میل سے آکر ان

جنگلوں میں منگل

کر دیا۔ اور ایک مستقل ریاست کی بنیاد رکھی۔ جس کے خود مختار رئیس ایک ایسے خوش نصیب اور قابل رنگ فارسی و نسل وجود کی یادگار تھے۔ جس کی بلی کیفیت خالق ارض و سما کے حضور پیچکر قبول ہوئی۔ خدا نے اس کے کسی عمل۔ اس کی کسی داکو پنہ فرمایا۔ اور دنیا کے عظیم ترین اور مقدس ترین حد کے مقبول رسول صلائے علیہ وآلہ وسلم نے اس محبت کی اور اس کو اپنے دست شفقت سے نوازا۔ بالکل سچ۔ صحیح اور درست دینی ہے

مصطفیٰ قمرہ باید کہ تا گو ہر شود پیدا

خدا کے انبیا و رسول نجیب الطریقین اور عالی خاندان ہو کر آئے ہیں۔ تا ان کی بیعت۔ اطاعت اور وفائی کو عار اور ذلت و توہین سمجھ کر لوگ ہدایت اور دولت ایمان سے محروم نہ رہ جائیں۔ حکمران خاندان کی جو آمدی۔ اولیاء عزری۔ بیدار عزری۔ بہت دستقلل اور فہم و ذکا کے ساتھ اس کی فیاضی۔ نیکی اور عدل و انصاف کا ایسا چھپا تھا۔ کہ دور دراز سے حتی و صد اقت کے پیاسے اور اکثر اہل اللہ ان کی صحبت کے فیض سے شرف ہونے کو جمع رہتے۔ یہاں تک کہ ان کے دسترخوان پر پانچ سو عمار۔ منسلک تھا اور صلیحار کا مجمع رہتا۔ اور اللہ اور اس کے رسول کے اقوال و اعمال کے تذکرے لہتے۔ اور دین داری پر پزیرگاری کا یہ عالم تھا۔ کہ کوئی بھی ان میں تارک نماز نہ تھا۔ حتی کہ پسنداریاں تک نہج گزار تھیں۔ اللہ اس بے دینی و جہالت کے زمانہ میں یہ مقام علم و فضل اور نیکی و پاک مقام کا کر تھا۔ طوائف الملوک اور ضعف و ادبار کے زمانہ اور ذلتی شکست کے ایام میں بھی ان لوگوں نے نیامنی اور عطاء و سخاوت کو قلعے سے بچا دیا۔ اور بعض تفرقہ زدہ حلمان دیکھوں کو کئی گاؤں بطور مروت دے دیے۔ اور اس طرح عمر کی حالت میں بھی دل کھول کر شرفاء کی امداد کرتے رہے۔ ایسی ہی باتوں سے اس ظلم و فساد اور فتنہ و فحش کے زمانہ میں اس بٹی تو کوگ اسلام لپکا

مکہ کے نام سے

یاد کرنے لگے تھے۔ کیونکہ اس بدامنی اور جھگڑے فساد کے زمانہ میں مسلمانوں کے لئے ہر قسم کی مصیبتیں مہیا کر دی گئی تھیں۔ اس کے سوا ہر جگہ فساد و فتنہ اور ظلم نظر آتا تھا۔ تادیبان کو باس زمانہ میں حلیا دین۔ علماء اور نہایت شریف اور فہم و ذکا کے لوگوں سے مل کر ایک پارخ بنا ہوا تھا۔ جس کے اشرار علم و عمل۔ نیکی و تقویٰ اور عدل و انصاف سے اس پاس کے علاقے متبع ہو کر آئے تھے۔ اور اس کے حکمران اپنے اوصاف و اطوار کے باعث چھان مانی کے اہل اور حکمرانی کے متقی یقین رکھتے تھے۔ (خود از کتاب البرہ)

یہ تو ہو تصویر کاروشن پہلو اور مسلمان خاندان کی حکومت کے زمانہ کا نقشہ

اور فوٹو

اب میں تصویر کا دوسرا رخ بھی پیش کرتا ہوں۔ جو یہ ہے۔ کہ خدا کی باریک و باریک اور نہاں و نہاں حکمتوں اور محکمات کی حالت میں پیدا کیا گیا۔ سکھوں نے غلبہ پایا۔ اور رام گڑھیاسل کے سکھ فریب سے قلعہ میں داخل ہو کر قابض ہو گئے۔ تادیبان کی دولت و ثروت اور اقتدار و حکومت کے زوال کے ساتھ ہی اس پر بار۔ علم مفقود اور نیکی و نیکیوکاری سدوم ہو کر فساد و جہالت اور بدی و بدکاری نیز فتنہ و فحش کا دور دورہ ہو گیا۔ ذی عزت۔ شریف اور امن پسند لوگ رام گڑھیوں کے آتے ہی خوف و ہراس کے مارے قلعہ کو چھوڑ کر عزت و آبرو کے خالی ہاتھ مہاجر گئے۔ اس تباہی و بربادی کا مختصر نقشہ میں تینا حضرت اندس سچ موعود اور مہدی موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اپنے الفاظ میں درج کرتا ہوں۔ جو یہ ہے کہ۔

اس وقت ہمارے بزرگوں پر بڑی تباہی آئی۔ اور اس کی قوم کی طرح وہ امیروں کی مانند بکے گئے۔ اور ان کی مال و مناع کوئی کچھ نہیں رہی اور عہدہ عہدہ، مکانات مسدود کئے گئے۔ اور جماعت اور قلعہ سے باہر کو کھٹ

دیا گیا۔ اور بعض مسجدوں کو جن میں سے اب تک ایک مسجد سکھوں کے قبضہ میں ہے ورم سالہ یعنی سکھوں کا مسجد بنایا گیا۔ اس دن ہمارے بزرگوں کا ایک کتب خانہ بھی جلا گیا۔ جس میں پانچ سو نسخہ قرآن شریف کا قلمی تھا۔ جو نہایت بے ادبی سے جلا گیا۔ اور کوئی سکھوں نے کچھ سوچکر ہمارے بزرگوں کو نکل جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ تمام مرد و زن چھکروں میں بٹھا کر نکلتے گئے۔ اور وہ پنجاب کی ایک ریاست میں پناہ گزین ہو گئے۔ (کتاب البرہ)

تقاضا و تقدیر کی نیزگی اور زمانہ کی گردش نے گویا اس فارسی و نسل خاندان کو پشتوں کی حکومت اور ریاست سے ایسا محروم کیا کہ خالی ہاتھ پہاڑ سے نکل گئے۔ اور جو کچھ بنایا تھا وہیں چھوڑ گئے۔ آنے والے لوگوں نے تسمیہ جو کچھ کیا۔ اس کا خلاصہ آپ نے پڑھ لیا۔ بعد میں جو کچھ ہوا۔ اس کا اندازہ تادیبان کی حالت سے کر لیں۔ جو میں نے بہت کم خود دیکھی۔ اور وہ یہ تھی۔

جدید نظر نظر انداز دیر اندہ دکنڈر۔ عمارات پر باد اور مکانات ہمارے۔ بچے کچھ اکثر تغفل و بے چراغ۔ خالی خالی کوئی آباد۔ اور جو آباد بھی تھے۔ ان پر بھی ایک قسم کی ادا سی بستی دکھائی دیا کرتی تھی۔ جیسے کسی

اگرے دیار کا سوگ

منار ہے ہوں۔ میرا اپنا اندازہ یہ ہے۔ کہ گاؤں کا تین چوتھائی حصہ غیر آباد یا نہاد و برباد پڑا تھا۔ اور شکل ایک چوتھائی حصہ آباد۔ جس میں زیادہ سے زیادہ پانچ سو نفوس رہتے ہوں گے۔ بازار دو تھے۔ ایک بڑا بازار کے نام سے موسوم۔ دوسرا چھوٹا بازار مگر دوسرا۔ چھوٹے بازار میں تو شاید ہی کوئی دکان کھلی اور آدمی نظر آتا۔ سوئے و منجوس اڈوں کے جوں کی بجائے مات کو زیادہ کھٹے ہوں گے۔ باقی بازار بند اور گرا پڑا تھا۔ بڑے بازار میں چند دکانات کھلی دکھائی دیا کرتی تھیں۔ مگر کاروبار ان کا بھی دیکھنے میں کوئی نہ آتا۔ خالی دکانوں پر نیکے بت بیٹھے ہوئے تھے یا دین و رتی کے لئے گھروں کی دشت سے گھبرا کر بازار میں آجیا کرتے۔ جہاں آنے جانے والوں کی شکل و صورت دیکھ کر ہنسنے پیاں چوٹ اور شطرنج وغیرہ کھیل کر دن گذار دیا کرتے یا بعض اس ٹی کی آڑ میں فلاکت زدہ کسانوں اور مزدوری پیشہ مقامیوں کا خون چوسنے اور پیٹے کھانے کی غرض سے سودی لین دین کر لیا کرتے۔ بازار محض نام کو تھا۔ کام کوئی تھا نہ ہزار و پیشہ تین دکاندار تھے۔ جو اس دیران بستی کی ذہمت کھاتے۔ ایک بناز دوسرا عطار۔ تیسرا حملوانی۔ ایک سیمان اور دوسرا۔ ادا ان میں خالی آبادی بھی صرف ایک ایک گھرانے کی بدولت تھی۔ جس کو خدا نے پھر سے

نئی زمین اور نیا آسمان

بنانے کے لئے جن لیا تھا۔ عطار کا کام میدا حضرت اندس موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کے خاندانی کمال فن طیب اور نبین کار میں منت تھا۔ یا حضرت نور الدین اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مطلب اور مریضوں کی وجہ سے۔ اور حملوانی کا تھانوں اور بیماروں کی آمد و رفت کے باعث اور لالہ سکھرام صاحب بڑا زکی بکری بھی محض اسی گھرانے کے فیصل تھی۔ جو عورتی و بیگان اور غریب کی ضروریات کے لئے خرید کر لیا

کرتے۔ مگر اس سے یہ نہ سمجھ لیتا چلیے۔ کہ یہ کوئی دوکانیں نہیں۔
حوالی کی ایک دوکان کی تعمیر کھ دینا ہوں۔ اس سے دوسری
دوکان کا بھی قیاس کریں۔ پھر باہر آئے گا دودھ لے کر یہ لوگ
صبح سے رات کے دس گیارہ بجے تک عموماً بیٹھا کرتے۔ دودھ بکنا
جتنا بکنا۔ باقی سے کھو بیٹا رہتا کبھی دہی۔ دہی نہ بکتا تو رات کو
بچتے پکڑ لیاں تیار ہوتیں۔ گاہک کوئی آگیا تو خیر وہ وہ بھی

گھر کی مرغی دال برابر

چار و ناچار بول چکا دی جانیں۔ یہی حال بتاتے مٹھائیوں کا
ہوا کرتا۔
الغرض بازار نام کو تو تھے۔ دو گھر کام کی کوئی چیز۔ یا
ضرورت کا کوئی سامان قطعاً بیسز آسکتا تھا۔ بالکل معمولی معمولی
ضروریات زندگی کے لئے مثلاً۔ امرت سر اور لاہور جانا ہوتا تھا
اور تو درکنار زمینداری ضروریات مثل بیج بنونے تک لوگ
مثلاً سے سروں پر اٹھا کر لایا کرتے۔ علاقہ کی پیداوار بھی
بیشکل فصل کے ایام میں مل سکتی تھی۔ بٹنے مہاجن اور ساہوکار
شہر دل کو لے جاتے۔ تو چند ہی روز بعد پھر پچاسے کساؤں اور
مزدوروں بلکہ ہر طبقہ کے لوگوں کو شہر دل سے جا کر لانی پڑتی تھیں
گوشت اور مہزی کا بھی یہی حال تھا۔ قصاب دوسرے تیرے روز
بکرا کرتے۔ وہ بھی نہ بکتا تو دیہات میں لے جا کر قرض دام یا غنہ کھنے
کے وعدہ پر ادھر دے آتے۔ گوشت ایسا خراب ہوا کرتا کہ
دیکھ کر بھی نہ چاہتے۔ قصابوں کی بڑی جائداد کا بی بیٹھ کر پکڑا کرتی
تھیں۔ بکرا اٹھا کر مارا دیتے۔

بیکاری عام تھی

کیونکہ کام کے لوگ اپنی عزت و آبرو بچانے کی غرض سے بستی کو چھوڑ
کر جا چکے تھے۔ پیچھے کار باہر تاش رو گئے تھے۔ یا سست اور
کال۔ کام کے لوگ نکل گئے۔ تو کچھ بڑے بڑے۔ جن کے بیج بھی
مختلف قسم کی عادات قبیلہ اور افعال قبیلہ میں لوگ بیٹھتے تھے۔ قمار
بازی کا بازار گرم رہتا۔ جس کے کئی اٹکے قائم تھے۔ گرد و نواح کے
پردہ نش اور آوارہ لوگ آتے۔ پولیس چھاپے راتی۔ لوگ دہرا دیو
لکھال ہوا کرتے تھے۔ روٹی ہوا کرتی۔ شیکہ کی دوکانوں پر ام لکھال
کا شیکہ موجود۔ بھنگ۔ چرس۔ گاجا کے دم لگا کرتے۔ اور چوڑا دکا
استمال ہوتا۔ انہوں اور دھندہ کھانوں کا نام بھی عام تھا۔ خفیہ نوشی اور
سیکشی و سیفوشی کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اور ان کے متنازع بیخ بھی
لوگوں کو چھیننے پڑا کرتے تھے۔

صداقتی گاہی حال تھا۔ کہ جابجا کوڑا کرکٹ اور میسٹ
کے تودے۔ گوبر اور گندگی کے اخبار لگے رہا کرتے۔ جن کی وجہ
سے ہر گھر سنداں اور کچر دگل گندے نالے کا منظر پیش کرتے
کوچر کا یہ حال تھا۔ کہ دن کی روشنی میں بھی رشتہ و گداؤں تھے
بٹے بڑے کھنگر گلی کوچوں کو ناہار اور ناقابل عبور بنائے
ہوئے تھے۔ گندہ پانی اور موشیوں کا بزل و براز کراہیا تعفن
اور عفونت پیدا کرتے۔ کہ وناخ سڑا کرتا تھا۔

بعض سیلے بھی ہوا کرتے۔ جن میں جاہلیت کے کمالات اور
ہنر و جہاز کا ایسا مظاہرہ ہوتا۔ کہ شرافت تو درکنار انسانیت
بھی سریش لیتی اور مانسے مذاست و فرسندگی کے

پانی نہ کہ نہ نکلتی

.....

کے پاس لگا کر تہ ایک رات اور دن لوگ دودھ سے آکر کھتے ہوتے
رات کو آتے ہوئے مرد اور عورتوں کی لڑیاں گند بکتیں۔ اور جس طرح
نشتہ گیت گاتیں۔ ان کے ذکر سے بھی روتے کھڑے ہوتے ہیں بقی
کے گلی کوچوں میں رات بھر وہ اودھم مچا کرتا۔ کہ الامان اطمینان
وادی دنگ اور فساد جو عموماً چھیر غوانی کے نتیجہ میں ہوا کرتا۔ سر
معمول اور پکڑ دھکڑ پر فوج ہوا کرتا تھا۔

عرب جاہلیت

کے سیلے جہالت اور بد تہذیبی کے لئے ضرب النثل سے جاتے
ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے۔ کہ یہ سیلے ہر رنگ میں ان پر بھگت لے
جایا کرتے تھے۔ کیونکہ ان سیلوں پر اکثر حصہ علم اور ادب۔ نعمت
اور بلاغت کے لئے وقف ہوا کرتا۔ جو ابھی کھیلا جاتا۔ تو اس کی
تین غریب نوازی اور خدمت خلق کو جذبہ پنہاں ہوا کرتا تھا۔
یا اخراجات جنگ کی فراہمی مد نظر ہوا کرتی۔ مگر یہاں سرتاپا گالی
گلوچ۔ گند اور ہزیارت و بکواس عیاں سوز حوالت اور غیرت کش
افعال جس پر طرفہ تار بازی اور فتنہ دنا۔ خدا کی پناہ
میں جس زمانہ کے چند واقعات بیان کر رہا ہوں۔ وہ ۱۳۱۲ء
ہجری ۱۹۱۵ء کا زمانہ ہے۔ جبکہ یہ بستی خدا کے اہام اور کلام
کے نزول اور سیدنا حضرت اقدس مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام
کی نبوت کے بعد کا زمانہ ہے۔ اور اس زمانہ میں یہ بستی

قادیان کی مقدس بستی

بن چکی تھی۔ نیک دل اور شریف تعلیم یافتہ لوگوں کا مرجع اور
خدا شناسی کا مرکز ہونے کی وجہ سے ترقی کی راہوں پر گامزن تھی
اور بہت کچھ اصلاحی عمل میں آچکی تھی۔ باوجود اس کے ان
حالات کی موجودگی بستی کی کچھ ہی عرصہ پہلے کی حالت ابتر کی منظر
ہے۔ کہ نہایت کہاں ناکہ بھی ہوگی۔

گلیڈر۔ بوڑھ اور بڑے بڑے جنگی سیلے تو سرشار ہی غلاٹ
اور سنداں کے ڈھیروں پر سنداں لگے لگاتے تھے۔ ان کے
علاوہ بعض دندے اور وحش رات کی۔ یہی میں آتے اور میٹر
بکری۔ مرغی۔ بٹوں تاک کو اٹھائے جاتے۔ احمدیہ جو کہ شمال مشرقی
کو نہ کی دوکان جس میں آج کل شیخ احمد بن صاحب ڈگلی بیٹھے
ہیں۔ کسی وقت حضرت نواب صاحب قبلہ کا باورچی خانہ تھا۔ جس
کے آگے ایک بھاگ لگا ہوا تھا۔ گوشت چونکہ یہاں عموماً خواب ملا
کرتا۔ اور بعض اوقات ضرورت کے وقت مل ہی نہ سکتا تھا۔ ہذا حضرت
نواب صاحب کے مال اس کا انتظام رہتا۔ ایک رات کا ذکر ہے
کہ بکر اوٹان بند تھا۔ رات کو ایک بھیڑ آیا۔ اس نے بھاگ بھاگ
ایک سمت توڑا۔ اور بکرا اٹھا کر لے گیا۔

اس لئے بھی بڑھکر

ایک اور چند بد واقعات یہ ہیں۔ ایک روز دن دھاڑے ایک
بے دانتوں والا جنگلی خنزیر شرقی ڈھاب میں
..... پانی پی اور ہٹا کر شکستہ فصیل کی راہ
سے جہاں آج کل حضرت عرفانی صاحب کا مکان اور دفتر الحکم پر
یعنی میں داخل ہوا۔ اور سیدھا ایک شخص سنی و صنف کے گھر میں
جائے۔ جہاں اس کی بیوی میٹھی چڑھ کات رہی تھی۔ عورت اس
بر صورت خرمخوار بد کردیکھ کر گھبرائی۔ گھبراہٹ میں اور کچھ نہ
بن پڑا۔ تو ہاتھ سے دھتکارنے لگی۔ اس نے ہاتھ پکڑ کر چلا لیا۔
اور پھر خود دھتکارے حالت ہوک گاؤں کے گلی کوچوں میں سے

ہوتا ہوا بستی کے غریب جانب سے نکل کر گئے کے کہتوں میں جا
گستا۔ اور آخر فساد کی کتوں اور شکاریوں کا فساد ہو کر اس
جرات کی پاداش کو پہنچا۔ میٹر یا جسے پنجابی میں گھبراہٹ کہتے
ہیں۔ اس کثرت سے ہو گیا تھا کہ موجودہ میٹھن اور بستی کے مدینا
ایک بوڑھا نام ہی

گھبراہٹ والی اچھپٹ

شہر تھا۔ نہ صرف یہ بلکہ گاؤں کے باہر بسنے والے و
بربادی کے باعث اتنے بھانگ اور ڈاؤن ہو چکے تھے۔ کہ
بھوت چڑیل کا مرکز کہلاتے۔ جہاں دن دھاڑے لوگ جاتے
سے گھبراہٹ کرتے تھے۔ اس طرح گویا یہ بستی جو ایک قوم کے مذہب
جنگل سے جنگل بنی تھی۔ دوسری قوم کے ذریعہ ہر منزل کر کے

جنگل سے جنگل

آباد سے دیران اور علم و فضل۔ ہنر و حکمت اور شکی و تقویٰ کی
بجائے جہالت اور ذلت۔ بیکاری و خجالت۔ اور بدی و
بد کرداری کا مرکز ہو چکی تھی۔ جہاں علم رہا نہ دولت۔ تجارت نہ
زحمت۔ زراعت نہ ہی نہ حکمت۔ غفلت و سستی۔ بیکاری پیاری
اور بدی و بدکاری کا دھندہ وعدہ اور جہالت و ضلالت کا عمل
تسلط تھا۔ جنگلی جانوروں اور دندوں کی وجہ سے کھیتیاں برباد
ہوا کرتیں۔ اور یہی وجہ تھی۔ کہ فساد کی لوگ اور فساد کی کتے ان
دول قادیان میں کثرت اور عزت سے پالے اور رکھے جاتے
تھے۔

بات یہی ہوتی جاتی ہے۔ مگر بے کچھ تلی ہوتی ہے۔ حقیقت
کھلتی ہے۔ ہذا نہایت ہی اختصار سے اشارہ دل پر اکتفا کرتے
ہوئے کچھ عرض کرتا ہوں۔ سب سے پہلی شکل اس بستی کی گناہی کی
وجہ سے اس کی تلاش کی تھی۔ تو در سراسر بیکاری و مزلہ قادیان
پہنچے کا تھا۔ ذرا تھ آدھ وقت کا اتنا فقدان تھا۔ کہ سواری کا
میر آنا ہی مشکل ہو جایا کرتا۔ سواری آجاکے اس زمانہ میں۔ ریڑ
بیل گاڑی اور گدا۔ زیادہ سے زیادہ

دقیانوی بیک

ہوا کرتا تھا۔ جس کی وضع قطع اور شکل و بناوٹ اس امر کی نشانی
ہوا کرتی تھی۔ کہ اسے بیک کا بجائے شیطانی چو خا کے نام سے
بکارا جائے۔ اور حقیقت بھی اس سولہ کی ایسی نام سے پوری
طرح واضح ہوتی ہے۔ جیسے میں دھکوں کا لٹکا حتی کہ سبیاں
دیکھ جایا کریں۔ میٹ میں دودھ اٹھنے لگا۔ اور جسم ایسا ہو جاتا
کہ کسی نے اٹھائی میں دیکر کوٹ نہ پڑا ہو۔ اس کا چلنے سے بیخ پا ہو
جانا۔ اللہ جانے۔ سواریاں نیچے چرھا ہو رہی۔ بائیں طالی بیک
لکھنے سے کیسے معلوم ہو سکتی ہیں۔

یکم مل جاتے تھے۔ بد دوسری شکل یہ ہو کر کی کرکچ بان
غائب۔ وہ نہاری بے چلا جایا کرتا اور جینٹل کئی سواریاں
ہاتھ نہ آجاتیں۔ ان کی ہناری تیار نہ ہو سکتی۔ اور اس طرح
بہت ساقینی وقت بیک بان کے انتظار با تلاش میں ضائع
ہو جایا کرتا۔ سڑک کی کیفیت لکھنے کی تو ضرورت نہیں۔ کیونکہ
اس کی تفصیل خود خداوند عالم البتہ نے

بیخ بیک

کے کلام میں زیادہ ہے۔ مگر بیک کی۔ رات کا کچھ کی ماک

نہ ہوا کرتا تھا۔ ملکہ وغیرہ اجناس تمام گڈوں کے ذریعہ شالہ جایا کرتی تھیں۔ جس کی وجہ سے شرک نہایت ختم نہا ہوا۔ اور خراب سہی بیکہ ہیبت ترکیبی کچھ ایسی تھی۔ کہ اچھے سے اچھا موٹا تازہ اور نوبو گھوڑا ایکے میں لگنے کے چند ہی روز میں دبلا ہنسلا اور ایسا میل ہو جایا کرتا۔ کہ دیکھنے والوں کے دل رحم سے بھر جلتے۔ راستہ کا اکثر حصہ سواریاں پیدل چلکے پہنچتیں۔ اور برسات کے موسم میں تو خدا کی پناہ بعض اوقات پورا پورا دن چلنے سے بھی نادیان نہ پہنچ سکتے۔ یکے چس جلیا کرتے تو ایسی مصیبت ہو ا کرتی۔ جو برداشت سے باہر ہو جاتی۔ سامان مزد و بدل کے سہول پر اٹھو اگر منگایا جانا۔ سواریاں پیدل آتیں۔ یکہ بان مجبور ہو کر گھوڑا کھول کر لے آتا۔

یکہ شرک میں کھڑا

وہنا۔ اس کیفیت کی اگر تفصیل کروں۔ تو یہی ایک کتاب بن جائے۔ نادیان کی بستی تھیب میں واقع ہے۔ برسات کی وجہ سے چاروں اطراف سے پانی کا سیلاب آیا کرتا جس سے گاؤں کے گرد کی ڈھالیں۔ کھائیاں اور خندیں بھر جایا کرتیں۔ اور اندھا نابانی ذریعہ سہل تک قریب شالہ نادیان کی شرک میں سے ہی گذرنا پڑتا۔ جو بعض اوقات اتنا گہرا۔ تیز اور دوسے چھتا کہ اس میں سے سلامت گذر جانا ہر کسی کا کام نہ تھا۔ گاؤں میں صبح سویرے ایک جزیہ ہو جایا کرتا۔ دیہات و مضامات سے آئے گھالے اور سافر کیا عورت کیا مرد کپڑے اتار۔ برہنہ ہو کر گاؤں میں پہنچا کرتے۔ اور یہ منظر نہایت ہی ناگوار اور غیرت شکن ہوا کرتا تھا۔

اس زمانہ میں جائیداد کی کوئی قیمت تھی نہ قدر۔ زمین و مکان کو ڈیڑھ کے مول بجے۔ کوئی خرید اور نہ نہ کا کہ۔ چنانچہ تعدد کی تفصیل جو گوڈنٹ برطانیہ کی ملکیت قرار پائی تھی۔ اور کاغذات سرکاری میں نزدیکی نہ لکھا تھا۔ جب حکومت نے نیلام کرنا چاہی۔ تو کئی مرتبہ ناکامی ہوئی اور نیلام کفہہ حکام ناکام واپس چلے گئے۔ کیونکہ ان کی اس کے خریدنے کو تیار نہ ہوتا۔ آخر میں نہ حضرت اندس مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی پشت کے ابتدائی زمانہ میں آخری مرتبہ نیلام ہوا۔ اور تفصیل کی زمین

مفت کے برابر

برائے نام قیمت ہو کر لوہے کے ٹکے منڈھ دی گئی۔ مرزا محمد اسلم صاحب مرحوم جو اس زمانہ میں حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کا رہتے تھے۔ انہوں نے بھی خاندانی مکانات کے سونے کی زمین کی بولی دیکر بہت انداز خریدی۔ مرحوم بیان کیا کرتے تھے۔ کہ میں بولی دے چکا تھے۔ کہ میں خوشی خوشی حضرت کے حضور گیا۔ اور اپنی طرف سے بطور خوشخبری یہ خبر سنائی۔ کہ حضرت نے فرمایا۔

اسلم! ہم نے یہ زمین کیا کر لی ہے۔ آپ نے بے پرواہی سے بولی خرید لی؟ ہاں کے کس کام کی ہے

اور ہاں سے پاس نور و یہ بھی نہیں

مرزا اسلم صاحب بیان کیا کرتے تھے۔ کہ میں بولی دے چکا تھا۔ انکار ہو گیا تھا۔ واپس کی جاسکتی تھی۔ اور نہ ہی کوئی دے خریدنے کو تیار تھا۔ مجھ آئیں نے قرض دام کر کے

اندازہ ہے۔ کہ اگر آج یہ زمین خریدنی پڑتی۔ تو مفت کے لحاظ سے کم از کم سو گنا زیادہ قیمت ادا کرنا پڑتی۔

تفصیل کا یہ حال تھا۔ کہ اس خاندان اور اس سے تعلق رکھنے والوں کو الگ کر کے مشکل ایک یا زیادہ سے زیادہ دو تین صدی معمولی لڑتے و خزانہ کے آدمی مل سکتے ہوں گے۔ صرف ایک بالکل ہی چوٹا سا

دیہاتی پرائمری سکول

تھا۔ جو ڈسٹرکٹ بورڈ کی طرف سے چلایا جا رہا تھا۔ دوسرا کوئی مکتب تھا نہ مدرسہ۔ اسی سکول کے ایک ماسٹر کو دو چار روپیہ الاؤنس دیکر ڈاک خانہ کا انچارج یا رانچ پوسٹا سٹر بنا دیا جایا کرتا۔ جو صبح و شام ایک گھنٹہ ڈاک کی آمد اور روانگی کیسے دیکر کاسوں کے لئے دیا کرتا۔ ڈاک شالہ سے ایک ہر کارہ گئے ذریعہ ایک مرتبہ ایک چھوٹی سی تفصیل میں آیا کرتی۔ جو تقریباً تمام کی تمام ہی حضرت مسیح موعود علیہ السلام یا حضور کے غلاموں کی ہوا کرتی تھی۔ گاؤں میں مشافہی کسی کا کوئی خط ہوا کرتا۔ اور اگر کسی کا خط آجی جانا۔ تو اس کو پڑھانے کے لئے اس کو مدد دے اور کرکچرنا پڑتا۔

لباس اس علاقہ کے لوگوں کا اتنا مختصر نہ رہا تھا اور ستر عورت بھی نہ ہوا کرتی۔ عجم پر ہنہ کہنا گو یا نعت میں تصرف کرنا ہو گا۔ کیونکہ حقیقتہ حوام بالکل ننگے اور برہنہ ہوا کرتے تھے۔ چار انگلی کی ایک لنگوٹ ان کا لباس تھا۔ جس کو دیکھ کر بعض اوقات

سیدنا حضرت نور الدین اعظم رحمہ

ان سے ایک سوال کیا کرتے۔ کہ تعجب ہے۔ کہ وہ کچھ ایسے بے حس ہو چکے تھے۔ کہ ان کا جواب ان کے لباس سے بھی زیادہ نکروہ اور ننگا ہوتا تھا۔ سلاوات یا حمد میں جن کے نام ہی میں ستر اور پردہ لادم قرار دیا گیا تھا۔ عموماً بے پردہ ہوجاتے۔ رات کو سونے میں برنگی اور ایک نہایت ہی عجیب رسم آڈ ہر دن نماز کی نعت میں بتلا تھیں۔

زبان اتھا موٹی۔ جلدی اور سخت تھی۔ کہ کان اس کی پشت ذکر سکتے۔ نکالی کے بغیر ان کی بات مکمل نہ ہوا کرتی۔ اور کلام میں حلاوت و شیرینی پیدا کرنے کے لئے ہیکڑ بازی لازمی تھی۔ بچوں کو پچھنے ہی سے اس کا مشاق بنایا جاتا۔ اور گالی گلوچ کی باقاعدہ تعلیم دی جایا کرتی۔ اور جب بچہ اس علم میں طاق ہو کر باپ یا بڑے بوڑھوں کو مذہب پر گالی دینے کے امتحان میں کامیاب ہوجاتا۔ تو

واہ وا

کی منہ اگر خوش آتی۔ اور ہر طرف سے داد ملے لگتی۔ غرض گالی لوگوں کی عادت اور لازمہ سخن ہر کسی تھی۔ اور اظہار محبت و پیار کے لئے تو یہ چیز ایسی ضروری تھی۔ جیسے کھانے میں نمک مساجد اس زمانہ میں چار تھیں۔ مسجد مبارک جو دراصل مسجد البیت تھی۔ جس کا نام بیت الذکر تھا۔ یہ مسجد سیدنا حضرت اندس مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام نے خود بنوائی تھی۔ دوسری مسجد انصافی تھی۔ جو حضور پر نور کے والد ماجد

حضرت مرزا غلام مرتضیٰ صاحب

نے بنوائی۔ انہی کا مرزا مبارک آج کل سجدہ انصافی کے وسط

میں زیر نگہ ہے۔ انہوں نے یہ مسجد کن حالات اور کس بہت سے بنائی۔ وہ خدا تعالیٰ کے فضل اور سجدہ کی مولیت سے بنی ہے۔ اور اندھ نابانی کی مصلحت سے شکر اور کیا چیز انسانی و جمالی اور اس کی قلبی کیفیات کے ٹیک وید کی گواہ ہو سکتی ہے؟

حکم خاتمہ و انجام کی نوعیت

پر لگا کئے ہیں۔ کون جانتا ہے۔ کہ اس مقدس انسان نے خاندانی ریاست اور آبادی کا مادہ کے حصول کی کوششیں کیں نیت اور ارادہ سے کی تھیں؟ کون کچھ مکتا ہے۔ کہ ان کی یہ ساری کام و دوکین و غرض و مقاصد کے لئے تھی؟ کس کی ریاست کی خبر ہے۔ کہ انہوں نے اپنی عمر کا بستر اور نہایت قیمتی حصہ کس چیز کے حصول میں خرچ کر دیا؟ اس بات سے کون مطلع ہے۔ کہ انہوں نے اپنی عمر کا سارا اوقاف اور ستر ہزار روپیہ کس حالت و مرام کی تلاش میں اڑا دیا؟ اور کون اس امر سے آگاہ ہے۔ کہ وہ یہ کئے کرتے تھے۔

تو وہ میں جانتا ہوں۔ کہ جس طرف اس کی رسیں موعود تھیں۔ وہیں ان کی طرف۔ صبح اور سحر نیت ہوئی ہے۔ ہم تو اپنی عمر بیکار کر رہے ہیں

حضرت کو بھی اسے ساتھ دینی کاموں میں شریک ہو کر دیباہ اور روٹنی بنائیں گے کہ شش کس خیال سے فرمایا کرتے تھے؟

اللہ اور صرف اللہ

ہی کی ذات ہے۔ جو ان کے قلب کی گہرائیوں اور اندرونی بعدی سے واقف تھی۔ کیفیات سے آگاہ اور نیت کی حقیقت کا راز افشا ہے۔ اس کی سزاں بھی اودنا۔ درست۔ اس میں غلطی ناممکن ہے۔ اس خدا تعالیٰ میں ہر طرح اپنی قدرت مہال سے پھانا جاتا ہے۔ اسی طرح اس کی مرضی اس کی مصلحت ہدایت سے پائی جا سکتی ہے۔

حضرت مرزا صاحب مرحوم کا دینی ناکامیوں اور نامرادیوں کے بعد سیم و محزون رہنا۔ اور یہ کہتے رہنا۔ کہ

میں تدم میں نے بلند دنیا کے لئے بھی کی ہے۔ اگر میں وہ بھی دین کے لئے کرتا۔ تو شاید آج قطب وقت یا غوث وقت ہوتا

ایک۔ کہ تبدیلی اور تبدیلی الی اللہ کی وسیع دلیل اور قوی برہان ہے۔ اور حضرت دی مسیح اعظم کا مقولہ ان کے نزدیک نہایت باجائے کامیابیوں کے علاوہ ہے

میرے وقت و زمانہ درست ہوتا ہے۔ چند کہ دریا کے صبح کیم بٹا ہے چن

از دہے تو اسے کس پر ہے

نیت امیدم کردم نا امید

باب دیدہ مشاق و حاکمائے کسے

ان اشعار کی حقیقت یہ ہے۔ آتشا بد جس دل سے کہے او بار بار پڑے جایا کرتے تھے۔ ان کی کیفیت کا دافع علم و خیر

تادیر تو ان خدا کے بندے تھے۔ کہ

مجلد جدید لہ خواہ

خدا کے حضور خالی ہاتھ جلنے کی حسرت کا احساس ایک سبب
دلی اور قلب صافی کی کمی نہیں ارحم الراحمین خدا کے حضور
شریف قبولیت پائے بغیر نہیں رہ سکتی۔ خدا نے ان کی دنیا اور دنیا
کے سارے مہم و مہم گردین خالص اور اپنی ذات کی جستجو و طلب
میں ہی و کوشش بنا کر قبول فرمایا تھا۔

ان سب باتوں کے ساتھ سب سے اہم اور بڑی بات یہ تھی
حضرت اقدس مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی دعائیں جو حضور
ان کے لئے اللہ تعالیٰ کے حضور کیا گئے تھے۔ یہ بھی اضطراب
گذشتہ اور سزا دہانہ سے کی جاتی ہوں گی۔ وہ انسان کامل جو نہ صرف
بیگانوں اور غیروں بلکہ اپنے جہاں دشمنوں تک کے لئے انتہائی درد
دکھتا ہو۔ اور ان کی پیروی کے واسطے اپنی جان عزیز تک گذشت
کر دینے کا عادی ہو۔ اپنے رفیق باپ کے لئے کیا نہ کرنا ہوگا۔ خصوصاً
جبکہ ناکامیوں کی وجہ سے وہ درد مند۔ مہم و مہم رہتے ہوں۔
تو حضرت کا عظیم کریم اور عظیم مل آن کی شفاعت کے لئے کیوں نہ
..... کہ ان کو کھانا نہ اہلی پہنچے لگتا ہوگا۔ ان باتوں اور ان
کے دیگر احوال کو بجا کی نظر سے دیکھنے سے ان بزرگ مرحوم و
معذور کا۔

مقام عالی

قرب اور وصال صلے نظر آنے لگتا ہے۔ اور دل ان کی محبت
سے بھر جاتا۔ ان کی عظمت سے ڈر جاتا۔ اور اپنے ساختہ دل
سے دعائیں بھیجے لگتی ہیں۔ علی الخصوص جبکہ ان کے نیک انجام خاتمہ
بالغیر اور وصال الی اللہ کا سانچہ اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے

عزی پرسی

کے معاملہ پر خود کیا جائے۔ تو اس بزرگ ہستی کی قدر و قیمت اور
مرتبہ و مقام کی رفعت و بلندی معلوم ہوتی ہے۔ کہ جسے میں دنیا
میں ایسے انسان جن کی وفات پر خدا نے اولاد کو پیغام بھادی
سیجا ہو۔ سبحان اللہ۔

ما اعظم شانہ

ان کا آخری عمل یعنی قبور مسجد اور آخری خواہش۔ کہ اسی
”مسجد کے ایک گوشہ میں میری قبر ہو۔ تا اللہ جل شانہ“
کا نام میرے کان میں پڑتا ہے۔ کیا محبت کہ یہی درجہ
مغفرت ہوگی

قادیان کے عروج کے زمانہ کی مساجد کے حالات اور تذکرے
ان کی خوبصورتی۔ وسعت اور شان و شوکت کی روایات اور آبادی
و سعادت کی داستانیں۔ آپ نے اپنے بزرگوں سے سنی ہوں گی۔
جن میں قادیان آج بھی دے علو۔ فضلو۔ حفاظ اور اولیاء
و انظار کے علاوہ اس پاس کے قلعوں کے حکام و اہل اس کے
علاوہ افواج اور ان کے سردار

ہر جمعہ کو جمع

ہوتے۔ اور سناہیں گزارا کرتے تھے۔ ان کی یادگاہی و ولد و زار
درجہ فرمایا ہوتی ہوگی۔ جن میں سے حضرت مرزا صاحب مرحوم
نے کوئی جی نہ دیکھی۔ اور جو ایک مسجد البیت دیکھی۔ لڑوہ بھی

دھرم سالہ کی شکل

..... کہتا اور دھرم سالہ ہر گاؤں کے دل میں اور کہا

حالت ہوئی کہ ان کے قلب کی اپنی کوئی مسجد نہ دیکھ کر ان کے
دل میں مسجد بنانے کا جوش پیدا ہوا۔ خدا نے توفیق بھی رفیق فرمائی
اور وہ مسجد بن گئی۔ مسجد موجود ہے۔ اس کی شکل و صورت اور
بنادھ۔ خوبصورتی و مضبوطی اس

عظیم انسان

کے جذبات کی منظر ہے۔ گئے گزشتہ دنوں اور عمر بھر کی ناکامیوں
اور ناکامیوں کے بعد جس خاندان کے ایک فرسے ایسی مسجد تیار کرائی
اس کے برسر حکومت و افتادہ بزرگوں نے کیسی خوبصورت۔ وسیع اور
شاندار مسجد بنائی ہوگی؟ لوگوں نے مقامی حالات اور اپنی کے
مسلمانوں کی بے دینی و جہالت کے مد نظر عرض بھی کیا۔ کہ اتنی بڑی مسجد
بنانے میں۔ سزا کی کہاں سے آئیں گے۔ مگر آپ نے بنائی اور بنائی جسے
خدا نے قبول کیا۔ اور بڑھایا۔ اور ابھی بہت بڑھانے لگا۔ افتادہ تھے
تیسری مسجد محلہ اریالی اور چوتھی حلقہ خوجیاں میں تھی۔ اور
دو نواں محلہ چیموٹی۔ دیران اور غیر آباد پڑی تھیں۔ ان کی بنادھ اور
وضع سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ پرانی اور قدیم نہیں۔ بلکہ قیام امن اور
قرب۔ زمانہ کی بنادھ تھیں۔ ایک عرصہ تک ہم لوگ عموماً غفل و غیرہ
کے لئے وہیں جایا کرتے۔ یہ کوئی محل خانے صرف اپنی میں تھے۔ نوافل بھی
ادا کر لیا کرتے۔ یا بعض اس پاس اپنے واسے دوست و رفیق بھی ان
میں بڑھا کرتے رہے۔ کچھ اچھی طرح یاد ہے۔ کہ اس زمانہ میں ان
کی مرمت و آبادی اور ڈول دی گئی تھی۔ چندوں میں بھی رحمدی
غیر احمدی کا کوئی امتیاز نہ تھا۔ سبھی حسب توفیق حصہ لیا کرتے۔
آہوشی اور دیگر ضروریات کے لئے کٹواں صرف ایک دی ہو

مسجد قضا

کے ضمن میں حضرت اقدس کے والد بزرگوار حضرت میرزا غلام مرتضیٰ
نے اپنی عمر کے بالکل آخری حصہ میں بڑیا۔ حضور کے عہد میں آیا۔
دیوان خانہ میں بھی ایک کٹواں تھا۔ مگر وہ حضور پرورد کے بڑے
مہمان صاحب کے حصہ میں چلا گیا۔ حضرت کے گھر اور مہانوں کے
ہاں تو بقیہ بستی جہاں سے چلتے پانی لے آتے۔ مگر ہم لوگوں کو
اپنی ضرورت کے لئے مسجد قضا ہی کے کنوئیں پر جانا پڑا کرتا تھا کیونکہ
ایک طرف تائی صاحبہ محترمہ تو دوسری طرف مرزا امام الدین اور مرزا
نظام الدین صاحبان ٹانٹا ڈپٹ کیا کرتے۔ اور بعض اوقات ناقابل
برداشت طعن و تشنیع تک زب پوچھا دیتے۔ یہی اسی طرح ہمارے
لئے صرف ایک

خدا کے گھر کا کوآں

کھلا تھا۔ جس طرح خدا نے عالم و عالیشان نے اس مقدس و مقبول
الہی بزرگ۔ قطب اور غوث انسان کے دو مشوں میں سے ایک کی
اپنے نور کا سرچشمہ اور فیوض کا منبع بنا کر ہیں اس تک پہنچا دیا۔ اور
وہ اکیلا ہی خلق و جہان کے درخشہ میں آیا۔ اسی طرح آپ کے ترکہ
مادی کے دو کنوئیں ہیں سے ایک اور صرف ایک ہی کنواں آنے والی
پیاسی دنیا کے لئے کھلا تھا۔ جو بفضل الہی سے اس نواح میں پہنچے
پانی کی لطافت و پاکیزگی۔ صحت افزائی و خشکی نیز غرض اور غرض کے
محافظ سے بھی ممتاز ہے۔

ہاں خانہ اس زمانہ میں ابھی کوئی نہ تھا۔ یہ تاہم الامت
حضرت الامام الامام اعظم امی اللہ تعالیٰ عنہ کے مطہر ہاں میں
آئے دے جہاں قیام کیا کرتے۔ اور یہی جگہ سب کے لئے کافی اور
دانی ہوا کرتی تھی۔ یا پھر حضرت اقدس کا اکابر و مہمان ہوتا تھا۔

لنگر خانہ میں علیحدہ کوئی نہ تھا۔ بلکہ حضرت اقدس کے
مکان کے اندر ہی ملک غلام حسین صاحب سالن وغیرہ تیار کرتے
اور دینی خادبات تیار کر لیا کرتے۔

دفتر تھا اس زمانہ میں کوئی دفتر نظامت و وزارت نہ تھا۔
نوازی۔ مسافر نوازی اور عرب نوازی اور کیا تالیف و تصنیف
طباعت و اشاعت۔ یہاں پر ہی و عزائری۔ انہیں تمام دینی کام
تتہا سیدنا حضرت اقدس ہی کو کرنے پڑتے۔ سب انکار۔ سب سے
انتظام صرف اور صرف حضور کے ذمے تھے۔ جن کو ہایت خوش
اسلوبی اور بطریق امن سر انجام پہنچایا جاتا۔

الغرض یہ تھی اپنے عروج و اقبال کے بعد بعض مصالح
الہی کے ماتحت دوبارہ و جگہ میں تبدیل ہو کر گئی تھی و تعمیر
ذات میں خرق ہو کر بالکل ایک چھوٹی سی بستی کی شکل میں تبدیل
ہو چکی تھی۔ جہاں کوئی پرہیز تھا نہ اخبار۔ کارخانہ تھا نہ تار۔
بجلی تھی نہ فون۔ یہی تھی نہ ڈیزل کار۔

سیدنا حضرت اقدس مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام
گاؤں کی اربابیت اور حاداد کے علاوہ جس دیہات کی تعلف
داری میں بحیثیت ایک رئیس و مالک تھے۔ مگر حضور جو نہ دنیا
اور اس کی عظمت و شہرت۔ مال و منال اور فضل و انحال نیز
علائقہ سے متعلق ہو کر صرف خدا اور اس کے دین۔ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم اور مخلوق کی بہرہ ریزی و خدمت۔ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حرمت و عظمت اور خدا کے نام کے
اعلاء اور جلال کے انہار کے لئے وقف ہو چکے تھے۔ حضور کو
اپنی کسی زمین کا علم تھا نہ جائیداد کا پتہ۔ جو جس کے قبضہ میں تھی
وہی اس کو استعمال کرتا اور فائدہ اٹھاتا۔ حضور کو

پیسے کی بجائے دینے

پڑا کرتے۔ خرچ آمد سے زیادہ ہو جاتا۔ اور مالیہ و مکان بھی
حضور کو اکثر اپنی گرمے ادا کرنا پڑتا۔ اس طرح حضور کی
جائیداد کے لحاظ سے مراد عین یا کارندوں کے دھم پر تھے۔
شریک و حضور کے زبوری لحاظ سے اپنے حق کے باہر۔ علم کے
پتے اور گناہ کے پورے تھے۔ وہ برسر اقتدار تھے۔ اور
ان کا دہدہ و لالچی جلتی تھی۔ اللہ تعالیٰ کی بخشی۔ رجوع خلق۔
اور حضور کے فتانی اللہ۔ فتانی الرسول اور فتانی الدین جو
جلنے اور اپنے بیگانوں کو اپنی رنگ میں رنگین کرنے کی ماسعی
کی وجہ سے اللہ تعالیٰ ان کے باعث اپنی کو حضور سے

خدا واسطے کا بغض

قلبی غلام اللہ دلی و دہیت تھی۔ حضور کا عروج ان کو ایک
آئینہ نہ جاتا۔ اور وہ ہیٹے درپے آزار رہتے۔ اپنی مذاق
اور مخد و استہزاء سے بھی بہت آگے نکل جایا کرتے۔ زہر
مسجد خجاستہ و مشقہ دکھائی دیا کرتا۔ ان حالات کو دیکھ کر ایمان
اور ہی بڑھ جایا کرتے۔ کیونکہ قول خداوندی

اذا انصروا اللہ المؤمنین جملہ الطائفتین فی اللہ
کی صداقت و روزانہ آپ کو سے دیکھتے تھے کہ وہ ملا کرتا۔ حکمت کے
لحاظ سے وہ بیوقوف مگر ہی حضرت کی ملکیت سے فرمایا
ہے۔ مگر زور و جوش کے لحاظ سے ایسا نظر آتا کہ بزرگ و بامقام
مالک و حاکم تھے۔ اور قضا میں کو چھوڑتا اور ان کی انداز مانی

کی طرف ایک ہی مثال و ذوق کرتا ہوں۔ جو جماعت میں
مقدور و بجا اور